

## Informationen zur Biodanza Ausbildung

Erste Biodanza Schule mit Sitz in Hamburg und Frankfurt

Leitung: Dipl.-Psych. MC Arrieta



**Die Kunst das Leben zu tanzen**

**The Art to dance the life**

**El Arte de danza la vida**

In Biodanza wird der Genuss an der Bewegung befreit. Wir erleben das Vergnügen zu fühlen und uns im Raum zu bewegen als ein Potenzial der Ausdehnung, Entwicklung und des Wachstums. Eine Beziehung eingehen, sich umarmen, fließen, atmen, gehen, springen, berühren und streicheln, fliegen, gestalten, sich selbst in die Welt hineinprojizieren, kommunizieren, geben, lieben, wünschen, erobern, verdienen, empfangen. Alles das sind Bewegungen, die aus einem uralten, unendlichen Wissen stammen, aus einem emotionalen und biologischen Vertrauen, lebendig zu sein und zu pulsieren. Tiefe und vitale Bewegung, eine intensive Beziehung mit dem Leben, die einhergeht mit einem unkontrollierbaren Bedürfnis sich auszudrücken und der Welt die eigene Großartigkeit zu zeigen.

Welcome to the „Biodanza – Dance of Life Process®“ . . . . .	3
Die Ausbildung richtet sich an . . . . .	3
Gäste im Self Development Kurs . . . . .	3
Facilitatoren und Absolventen . . . . .	3
Definition von Biodanza . . . . .	4
Biodanza als soziales Projekt . . . . .	4
Geschichte der Biodanza-Schule . . . . .	5
Aus- und Weiterbildung. . . . .	6
Gliederung der Ausbildung . . . . .	6
Self-Development Foundation Course . . . . .	7
Curriculum Self-development foundation course . . . . .	8
Deepening Insight Course . . . . .	11
Curriculum des Deepening Insight Course . . . . .	11
Methodikkurs - Biodanza Facilitator werden . . . . .	12
Zertifikatskurs . . . . .	15
Gruppensupervision . . . . .	15
Intervisionstreffen. . . . .	16
Intervisionstreffen mit Supervisor. . . . .	16
Einzel-supervisionen . . . . .	16
Monographie – Abschlussarbeit . . . . .	16
Abschluss und Zertifizierung . . . . .	17
Ausbildungsteam . . . . .	17
Übersetzungsteam . . . . .	18
Supervisionsteam . . . . .	18
MCArrieta – Über mich . . . . .	20
Mein Lebensweg in Deutschland . . . . .	20
Organisation der Aus- und Weiterbildung. . . . .	21
Teilnahmevoraussetzungen . . . . .	21
Anmeldebedingungen. . . . .	21
Dauer . . . . .	21
Veranstaltungsorte . . . . .	21
Kosten für die Biodanza Ausbildung. . . . .	22
Kosten für die einzelnen Module . . . . .	22
Zahlungsweise . . . . .	22
Kündigungsfrist. . . . .	22
Nachzügler und Nachholen von Ausbildungswochenenden . . . . .	22
Finanzierungshilfe . . . . .	23
Termine . . . . .	23
Markenzeichen in Deutschland . . . . .	23

## Welcome to the „Biodanza - Dance of Life Process®“

Manche von Euch werden diesen Selbsterlebens- und Weiterbildungsprozess wegen des Genusses am Tanz und an der Gemeinschaft beginnen; andere werden teilnehmen, weil für sie die Zeit gekommen ist, neue Anregungen und eine allgemeine Erneuerung zu finden, um diese dann in ihrem Beruf einfließen zu lassen, wieder andere fühlen sich vom faszinierenden theoretischen Hintergrund des Biodanza-Systems angezogen, und dann gibt es diejenigen, die diesen Pfad hin zu einem neuen Beruf voller Heilung, Liebe, Genuss und Erfolg beschreiten möchten. All diese Wege sind erstaunlich: Wir geben und wir empfangen, wir helfen anderen und verbessern aus dieser Fülle heraus stetig unsere eigene Existenz. Jede/r ist zu diesem Tanz eingeladen – egal welchen Alters, mit oder ohne Vorkenntnisse – um immer wieder von neuem in Liebe und im Leben zu beginnen.



### Die Ausbildung richtet sich an

- alle, die an persönlicher und beruflicher Fort- und Weiterentwicklung interessiert sind und die bereits mit Musik, Tanz und Bewegung arbeiten oder in Zukunft zu arbeiten beabsichtigen,
- Menschen, die im Gesundheitswesen, in sozialmedizinischen oder therapeutischen Bereichen arbeiten,
- Menschen, die in künstlerischen tätig sind,
- Menschen, die in pädagogischen Berufen arbeiten,
- alle jene Menschen, die verwandte oder mit der Ausbildung zusammenhängende Studiengänge absolvieren und
- Menschen, die bereits Erfahrung in Biodanza haben und tanzen möchten.

### Gäste im Self Development Kurs

Jede/r mit Erfahrung in Biodanza ist sehr herzlich willkommen, an einem, zwei oder drei Wochenenden mit zu tanzen, wenn sie/er nicht am gesamten Self Development Kurs teilnehmen kann.

### Facilitatoren und Absolventen

Seit Beginn ist es mein Wunsch, den Tanz-Raum jederzeit für Facilitatoren und Absolventen zu öffnen, weil die Schule für mich ein Platz ist, wo wir neue Anregungen erhalten, Erlerntes vertiefen und wieder in die Gemeinschaft eintauchen können.

## Definition von Biodanza

Biodanza ist die große Poesie eines großen Poeten, Rolando Toro-Araneda, der es verstand, das Heilige in der Existenz und allem Leben zu enthüllen. Eine Poesie des ewigen Moments der menschlichen Begegnung im Hier und Jetzt; ein einfacher Ausdruck des Göttlichen, sanft und verstehend.



Biodanza ist ein System, das sich positiv auf den Ausdruck, die Integration und die Entwicklung der menschlichen Potenziale auswirkt. Dieses

System basiert auf der Durchführung von integrierten Vivencias in der Gruppe mit Hilfe von Musik, Bewegung und Gesang. Sein Name entstand durch die Zusammensetzung der Vorsilbe „bios“ (Leben) mit dem Wort „danza“ (in seiner ursprünglichen Bedeutung: eine systematische Bewegung voller Empfindung). Bei Biodanza tanzen wir eine Kombination aus Übungen mit Musik, die aus einem theoretisch-operativen Modell abgeleitet werden.

Die Übungen – individuell und in Interaktion – sind so angelegt, dass sie die gesunden Anteile jeder Person stimulieren und dieser erlauben, die natürliche Harmonie des Organismus nach und nach wiederherzustellen, die Kommunikation mit anderen zu verbessern und die ursprünglichen Beziehungen mit der Natur wiederzuerlangen.

Die Musik wird nach Kriterien der musikalischen Semantik ausgewählt. Sie soll durch die Bewegung integrierte Emotionen befreien. So ergibt sich ein Bild der impliziten Bewegung in allem Lebendigen: „Biodanza, der Tanz des Lebens“.

## Biodanza als soziales Projekt

Die Schule vermittelt den Teilnehmern eine geeignete Ausbildung für die Aufgabe als Biodanza-Facilitator und versetzt sie in die Lage, das Biodanza-System sowohl in privaten Biodanza-Gruppen als auch in Bildungseinrichtungen, Krankenhäusern oder bei sozialen Vereinen etc. anzuwenden.

Im Bereich der „sozialen Handlung“ bietet Biodanza Werkzeuge, um die „Bürgerschaft“ (d.h. das gesellschaftliche Engagement) durch die Wiederverstärkung der Identität auf der individuellen und kollektiven Ebene sowie auf der Ebene der Kommunen zu rehabilitieren, indem die Grundkenntnis des intrinsischen (von innen her kommenden) Wertes und der Wichtigkeit der sozialen Mitwirkung und Mitverantwortlichkeit gefördert wird. Biodanza verstärkt die Fähigkeit, als sozial handelndes Wesen zu agieren und die unterdrückenden Realitäten durch eine erlebnisorientierte, lebendige Erfahrung der menschlichen Würde zu ersetzen.

Dieses „soziale Projekt“ wird in engem Zusammenhang mit dem Ausbildungsprozess entwickelt. Die Ausbildungsteilnehmer werden angeregt und unterstützt, während ihrer Ausbildungszeit in ihrem eigenen Lebensumfeld und ihren dortigen Möglichkeiten und Affinitäten folgende soziale Projekte in Organisationen und Institutionen ins Leben zu rufen bzw. mit bereits bestehenden zusammen zu arbeiten: Menschen mit besonderen Bedürfnissen, Im-

migranten-Gruppen, Senioren, Kindergärten/-läden, Gesundheits- und Erziehungsinstitutionen, Jugendorganisationen, Obdachlose - eine Unterstützung für Helfer und Menschen allgemein, die in sozialen und Gesundheitsbereichen tätig sind. Diese praktische "Feldarbeit" wird von den Ausbildungsteilnehmern parallel zum Trainingsprogramm entwickelt und von MC Arrieta und dem Supervisoren-Team unterstützend und beratend begleitet.

Die Teilnehmer stellen den Organisationen, Institutionen, Vereinen oder auch Selbsthilfegruppen Biodanza vor und unterbreiten konkrete Vorschläge zur Realisierung von Projekten.

## **Geschichte der Biodanza-Schule**

Die Erste Biodanza Schule mit Sitz in Hamburg und Frankfurt bietet seit 1992 eine Lehrqualifikation, entwickelt von Rolando Toro Araneda, dem Erfinder des Biodanza Systems, an.

Aufgrund dieser langjährigen Lehrtätigkeit fühle ich die Notwendigkeit, die theoretisch, methodisch und erlebnisorientierten Inhalte in unsere heutige Zeit zu übertragen und gleichzeitig die tiefe Essenz von Biodanza zu bewahren. Dieses erneuerte Aus- und Weiterbildungskonzept ist das Ergebnis meines profunden Wissens von Theorie und Praxis des Biodanza-Systems.

Die Biodanza-Schulen Hamburg und Frankfurt sind die wundervollen Früchte



einer gemeinsamen Arbeit, verwurzelt und geerdet in Solidarität und loyaler Herzensverbindung aller Beteiligten. Das Ergebnis sind viele Biodanza-Facilitatoren und Gruppen überall in Deutschland.

Ich habe mich immer sehr stolz und glücklich gefühlt, so viele liebevolle Menschen zu lehren. Meine Didactic Facilitatoren, Absolventen, Schüler und ich haben

einen Raum dauerhafter liebevoller Unterstützung geschaffen. Wir sind alle miteinander in einem pulsierenden affektiven Netz durch den goldenen Faden der Liebe verbunden, den wir mit Biodanza weben konnten. Und wir tanzen weiter Hand in Hand, um unseren essentiellen Traum und unsere gemeinsame Vision eines Lebens zu realisieren, das sich auf Leidenschaft, Liebe, Glück und Gemeinschaft zentriert. Mein bisheriges Lebenswerk war inspiriert von der Liebe für das Leben und die Menschen, die in meinem Herzen tanzen. Ich werde immer tanzen, um die Samen des Paradieses in die Seelen der Menschen zu pflanzen und den Impuls der Kunst, mit Leidenschaft zu leben, zu befreien. Ich hinterlasse auf dieser Erde tanzende Spuren, die mit jeder Bewegung Hoffnung, Licht, Leidenschaft, Genuss, Freiheit, Wünsche, Glück, Frieden und unendliche Zärtlichkeit pflanzen.

## **Aus- und Weiterbildung**

Der Kurs in Biodanza entwickelt eine ganzheitliche Sichtweise der Grundlagen des Lebens in Bezug auf Mensch und Kosmos.

Das gesamte Programm ist so aufgebaut, dass es den Teilnehmern sowohl ausreichendes Wissen als auch die entsprechenden Erlebnisse und das Vertrauen vermittelt, um eine Vielzahl unterschiedlicher Biodanza-Vivencias (Sessions) und Workshops geben zu können. Die Teilnehmer haben die Möglichkeit herauszufinden, wie diese praktischen Methoden erlernt und angewandt werden. Sie können ihr eigenes allgemeines Wohlbefinden und ihre Freude am täglichen Leben auf diesem positiven Weg integrieren.

Interessenten wird eine berufsbegleitende Ausbildung auf hohem professionellen Niveau angeboten, die das gesamte theoretische und praktische Wissen fundiert und kompetent vermittelt, um schließlich als Biodanza-Facilitator arbeiten zu können.

Jedes Modul bietet Dir die Gelegenheit, innerhalb eines Gruppenprozesses Deine eigenen Erfahrungen zu sammeln. Ein Manuskript zu den einzelnen Themen unterstützt Dich und ermöglicht Dir ein kognitives Verständnis der Erfahrungen und damit auch die Reflektion über Dein bisheriges Leben.

Zusätzlich: Teilnahme an einer regulären Gruppe.

Während der gesamten Ausbildung zum Facilitator sollten die Absolventen parallel an einer wöchentlichen Biodanza-Gruppe teilnehmen. Sollte keine Gruppe im persönlichen Umfeld existieren, können auch andere Selbsterfahrungsworkshops besucht werden. Dies begünstigt einen progressiven Erlebnis- und Integrationsprozess, sowie die Vertiefung des Erlernten über die direkte Erfahrung. Bis zum Zeitpunkt der Zertifizierung werden die Teilnehmer darüber hinaus an einem „Minotaurus Prozess“ teilnehmen.

## **Gliederung der Ausbildung**

Die Anwendungen und Erweiterungen von Biodanza sind sehr vielfältig: regelmäßige Gruppen, Workshops mit unterschiedlichen Themen, Ausbildung und Weiterbildung. Anhand meiner langjährigen Tätigkeit mit Biodanza habe ich dem bisher bekannten Ausbildungskonzept eine neue Struktur gegeben, die das Lernen erleichtern soll.

In allen 12 Ausbildung die ich gelehrt habe, sah das Konzept ein geschlossenes Projekt vor, an dem nur teilnehmen konnte, wer Biodanza Facilitator werden wollte. Meine Reflexion war, warum kann es nicht offen sein für alle, wenn doch die halbe Ausbildung in Biodanza ein Selbsterlebensprozess ist? Mit dem neuen Konzept kann jeder teilnehmen. Erstens Menschen die ein Selbsterlebensprozess in Biodanza beginnen möchten, zweitens alle die eine Weiterbildung machen und es in ihre Profession integrieren möchten und alle die Biodanza Facilitator werden wollen.

So kann diese Struktur vielfältigen Ansprüchen gerecht werden. Jede Person kann ihren eigenen Bedürfnissen entsprechend teilnehmen.

Die Ausbildung dauert insgesamt 29 Wochenenden (zweieinhalb Jahre), hierbei sind der Minotaurus Prozess und die Supervisionen bereits mitgerechnet.



Diese kompakte Form der Ausbildung endet mit der Zertifizierung und dem Erhalt eines Abschlusszertifikats.

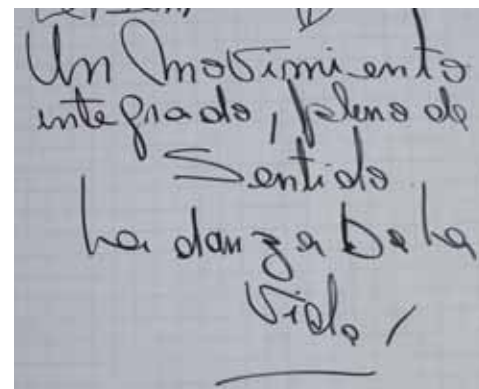
Vier aufeinander aufbauende Module sind entstanden:

1. Self-Development Foundation Course – Dieser Kurs ist als Weiterbildung konzipiert und schließt mit einem Zertifikat ab. Ziel ist deine Potentiale zu entwickeln und zu entfalten, mit der Absicht dieses verkörperte Wachstum in deine Arbeit einfließen zu lassen. Das Zertifikat berechtigt nicht als Biodanza-Facilitator professionell zu arbeiten. (Grundlagen von Biodanza, 12 WE)

2. Deepening Insight Course – (Wissen der Theorie von Biodanza und der Grundlagen in Bezug zur Wissenschaft des Lebens. Selbsterleben im Minotaurus Prozess, 6 WE)

3. Methodikkurs - Ansätze zu den methodischen Ressourcen für die Ermöglichung von Biodanza Gruppen. (Methodik und Praxis von Biodanza, Gestaltung von Vivencias, 9 WE)

4. Zertifikatskurs (Supervision der Praxis, Supervision der Monographie, 2 WE)



## Self-Development Foundation Course

Was kannst Du von diesem Kurs erwarten?

Erlebnisse, die Dein Leben verwandeln.

Das Herz der Biodanza Session, "Vivencia" genannt, besteht aus intensiv gelebten Momenten. Diese besitzen die tiefgreifende Fähigkeit, uns zu transformieren und weiter mit dem Leben zu verbinden.

Mit Körper, Herz und Verstand lernen.

Biodanza wirkt integrierend, es unterstützt Dich dabei, das „was Du tanzt“ in ein „wie Du lebst“ umzuwandeln.

Wir tanzen jeder für sich, zu Zweit oder in der Gruppe mit authentischem Feedback. Dabei werden Situationen von Vertrauen ermöglicht, um tiefe Heilung und eine innere Entwicklung auf dem Weg zu erleichtern, wie wir in Beziehung zu uns selbst, den anderen und zum Leben stehen.

Die Ausbildung beginnt mit dem Self Development Foundation Course, um ein Entfalten und Entwickeln der eigenen Identität anzuregen. Hier kannst Du die Qualitäten von Biodanza spüren und erleben. Mit diesen Erlebnissen kannst Du dann in das tiefere Lernen einsteigen und danach auch anwenden.

Die Teilnehmer lernen die theoretischen und erlebnisorientierten Grundlagen von Biodanza und können diese nach und nach in ihren Wachstumsprozess integrieren. Sie werden unterstützt, in ihrem Beruf empathischer zu agieren, ihre Selbst- und Fremdwahrnehmung zu verbessern und Stress leichter zu regulieren und zu bewältigen.

Dauer: Insgesamt sind es 12 WE und 240 Ausbildungsstunden. 9 WE von Fr - So (2 Tage) und 3 WE von Do - So (3 Tage)

# Curriculum Self-development foundation course

1. Die Kunst, das Leben zu tanzen – Science, Art and Love  
Die ursprüngliche Bedeutung des Tanzes  
Biodanza im anthropologischen und historischen Kontext des Tanzes
  - Definition von Biodanza
  - Strukturelle Konzepte von Biodanza
  - Die sieben Kräfte der Transformation von Biodanza
  - Unterschiede zwischen Biodanza und anderen therapeutischen Systemen
  - Biodanza im Kontext der Therapie
  
2. Das Erleben / Vivencia – Unsere Transformation tanzen
  - Vorrang des Erlebens in Biodanza
  - Urerlebnisse
  - Die fünf Erlebnislinien in Biodanza
  - Beziehung des Erlebens zum Verhalten und zur lebendigen Erfahrung
  
3. Erlebnislinie der Vitalität und die menschliche Bewegung (3 Tage)
  1. Erlebnislinie der Vitalität - Unseren Lebenswillen anfeuern
    - Grundlagen der Vitalität
    - Verbindung zum Leben
    - Indikatoren der Vitalität
    - Atmung, Blutdruck, Temperaturregulation, immunologische Antwort
    - Wechselwirkungen zwischen Immun- und endokrinem Nervensystem
    - Eine integrierte Sicht von Vitalität
    - Wirkung in der Erlebnislinie – Ausdruckslinien
  
  2. Menschliche Bewegung - Erforschen der Geheimnisse der Bewegung
    - Beschreibung des systemischen Modells der menschlichen Bewegung
    - Bewegung in Biodanza
    - organische Rhythmen und Motorik
    - Psychodiagnose der Bewegung
    - Der Gang als existenzieller Ausdruck
    - Natürliches Vorbild von Bewegung, Gehen, Umarmen und archetypische Gesten
    - Haltung, Gesten, Tanz und existentieller Ausdruck
  
4. Identität und Integration – Wer bin ich in meiner Essenz?
  - Definition von Identität
  - Das Erlebnis des Lebendigseins
  - Bewusstsein von sich selbst
  - Dynamisches Schema der Identität



- Selbstwertschätzung und Selbstbild
  - Identität, Musik und Bewegung
  - Identität und Integration
  - Ausdehnung der Identität in Biodanza
  - Ausdruck der Identität
5. Berührung und Zärtlichkeit – Nährendes Glück der Berührung
- Die Bedeutung der Berührung für den Menschen
  - Annäherung und Berührung im Feedback
  - Grundlagen der Therapien durch Berührung
  - Die Bedeutung von Kontakt in der Entwicklung von Sexualität und Affektivität
  - Die Rolle von Kontakt in Erziehung und Therapie
  - Ausdruck und Entwicklung
6. Erlebnislinie der Affektivität und Erlebnislinie der Sexualität(3 Tage)
1. Die Erlebnislinie der Affektivität - Verbindung aus dem Herzen
- Definition der Affektivität – die Welt der Gefühle
  - Strukturelle Komponenten der Affektivität
  - a) Identität
  - b) Ebene des Bewusstseins
  - c) Ebene der Kommunikation
  - d) Ökofaktoren und biographische Vorläufer
  - die Affektivität und biokosmische Intelligenz
  - Indikatoren der Affektivität
  - Ästhetische Wahrnehmung des Anderen
  - die wichtige Bedeutung der Umarmung
  - Glück und Leid
  - Wirkung in der Erlebnislinie
2. Die Erlebnislinie der Sexualität - Verführerisches Leben mit Sehnsucht und Genuss
- Definition der Sexualität
  - Der Körper – Quelle der Lust
  - Sexueller Impuls und Identität
  - undifferenzierte und differenzierte Erotik
  - mythische und anthropologische Aspekte der Sexualität
  - Zielgerichtete Liebe und Liebe zur Welt
  - Das ökologische Paar
  - Wirkung in der Erlebnislinie
7. Spirituelle, mythische und philosophische Hintergründe von Biodanza Leben, Tod und Wiederauferstehung
- Anwendung der Mythen und Archetypen in Biodanza

- Die Mythen von Tod und Wiederauferstehung
- Identifikation des Menschen mit der Natur
- Heraklit, Philosoph des Werdens
- Spirituelle Aspekte
- Jesus, die göttliche Liebe und der Weg zur Krönung des Lebens
- die Vision von Osho für eine neue Menschlichkeit

## 8. Erlebnislinie der Kreativität - Vom Chaos zur Harmonie

- Existentielle Kreativität
- künstlerischer Ausdruck
- Biodanza und Malerei, Poesie und Ausdruck in Ton (-erde)
- kreative Tänze
- Kreativität: Pathologien und Interventionen
- Wirkung in der Erlebnislinie

## 9. Trance und Regression und Erlebnislinie der Transzendenz (3 Tage)

- ### 1. Trance und Regression - Unsere heilenden Wurzeln wiederbeleben
- Konzept der Trance und der Regression
  - Klassifizierung unterschiedlicher Formen von Trance in Biodanza
  - Übungen zu fünf Ebenen der Trance in Biodanza

- ### 2. Erlebnislinie der Transzendenz - in einer kosmischen Vision
- Konzept der Transzendenz
  - Trance und Regression
  - Einleitung von Trance in Biodanza
  - Stadien höchsten Bewusstseins
  - Zugang zur Ekstase
  - Wirkung in der Erlebnislinie

## 10. Anwendung und Erweiterungen – die Kreise größer werden lassen

### Anwendungsgebiete von Biodanza

- Biodanza für Kinder
- Biodanza für ältere Menschen
- Biodanza für Paare
- Biodanza in Unternehmen und weitere

### Klinische Anwendungsbereiche und existentielle Rehabilitation

- Biodanza und Stress
- Biodanza für psychosomatisch Erkrankte
- Biodanza mit spezifischen Gruppen
- Biodanza für psychisch Kranke und weitere

### Erweiterung von Biodanza

- Identität und die 4 Elemente

- Minotaurus Prozess
- Baum der Wünsche
- Biodanza und Tarot
- Die Vorahnung der Engel
- Tanz des I-Ging
- Biodanza und Schamanismus
- Biodanza Aquatica (im Wasser)
- Biodanza und Massage und weitere

11. Art of Living – Ars Magna: Die Kunst des Lebens  
Alle sind Eins

Auf den gesunden Teil einwirken

- Krankheiten der Zivilisation
- Wirkungen von Stress
- der intime Akt des Heilens
- therapeutische Wirkungen von Biodanza



12. Evaluationsseminar

## Deepening Insight Course

Die Teilnehmer vertiefen die Theorie und die Erlebnislينien. Der Kurs lässt neueste themenbezogene Forschungs- und Wissenschaftsergebnisse einfließen. Vermittelt werden anregende Theorie und in Gruppendiskussion wird Gelerntes vertieft. Du erhältst zu jedem Thema Materialien.

Das letzte WE ist dem Minotaurus Prozess vorbehalten.

Dauer: 5 WE Fr – So und 1 WE von Do – So

## Curriculum des Deepening Insight Course

1. Theoretisches Modell von Biodanza – Wissenschaft
  - Ursprung des theoretischen Modells von Biodanza
  - Entwicklung des theoretischen Modells von Biodanza
  - Urerlebnisse
  - Erlebnislينien
  - Ökofaktoren
  - Genetischer Ausdruck
  - Schema des theoretischen Modells von Biodanza

Das vitale Unbewusste

- Konzept des vitalen Unbewussten
- Hologramm und das vitale Unbewusste
- Faktoren, die das vitale Unbewusste negativ beeinflussen
- Faktoren, die auf die Vitalität des vitalen unbewussten Einfluss nehmen
- Das Verlangen – der Wunsch zu leben

2. Physiologische Aspekte von Biodanza – Verkörperung von Weisheit
  - Einführung – der Körper als Hologramm
  - das integrativ–adaptive limbisch–hypothalamische System
  - das neurovegetative Nervensystem
  - das Immunsystem
  - Wirkungsweisen auf das neuro–endokrinologische immunologische System
  
3. Psychologische Aspekte von Biodanza – Wachstum und Entwicklung der Psyche
  - Psychologische Vorläufer von Biodanza
  - Emotionen: für eine Phänomenologie der Emotionen
  - Erfahrungen über Emotionen und Ausdruck
  - Neurophysiologie und Psychologie der Emotionen
  
4. Philosophische Wurzeln von Biodanza – Leben im Mittelpunkt
  - Biozentrisches Prinzip
  - Umfassend holistische Betrachtung des Lebens
  - Autoorganisation: Konzept der Autopoiese
  - neue Ideen über die Evolution
  
5. Das theoretische Modell von Biodanza und das integrale Modell der Entwicklung des menschlichen Bewusstseins von Ken Wilbers
  
6. Minotaurus Prozess (3 Tage)

Am Ende des Kurses erhalten alle Teilnehmer eine Teilnahmebestätigung. Sie sind damit befähigt, ihr erworbenes Wissen kompetent anzuwenden und z.B. in ihre eigene Arbeit einfließen zu lassen.

## Methodikkurs - Biodanza Facilitator werden

Facilitator zu sein ist ein gewinnbringender und lohnender Weg. Er ermöglicht Dir, mit Hilfe einer lebensfördernden und fruchtbaren Methodik zu wachsen und Dich zu entwickeln. Er bietet Zufriedenheit aus dem Wissen heraus, dass Du Menschen dabei unterstützt, ihr volles Potential von Freude, Vergnügen und Verbindung zu leben.



Wenn Du die Kurse "Self Development" und "Tiefere Einsichten" absolviert hast, fühlst Du den Wunsch, Dich für den Methodikkurs zu bewerben. Während des Methodik-Kurses ver-

schiebt sich der Fokus vom eigenen Erleben hin zu einem tieferen Verstehen des Biodanza Systems und seiner Methodik.

Der Schwerpunkt liegt nun auf dem Erlernen der methodisch-praktischen Fähigkeiten, die ein Biodanza-Facilitator braucht, um eine Gruppe begleiten zu können.

Die größere Verbindlichkeit spiegelt sich nun im aktiven Ermöglichen von Erlebnissen wider. Das bereits vermittelte theoretische Wissen und die Methoden bilden das Fundament, um eigene praktische Erfahrungen zu verkörpern. Viele Teilnehmer arbeiten dabei in einem anderen Zusammenhang mit und in Gruppen; die daraus entstehenden Möglichkeiten können und sollen genutzt werden, um parallel zu dieser Arbeit eine eigene Gruppe ins Leben zu rufen. So bieten sich Möglichkeiten, den tiefgreifenden Einfluss von Erlebnissen auf Dich selbst und Dein eigenes Leben erfahren zu können.

Dauer: 9 WE (7 WE Methodik, 1 WE Einführung in Musik, 1 WE Soziales Projekt)

1. Musik – Beitrag von Alfred Tomatis, Don Campbell und .....
  - Fundamentale Parameter der Musik, Rhythmus, Melodie, Harmonie, Ton
  - Musikerfahrungsebenen - Organische und unorganische Musik
  - Bio Musik, Effekte der Musik und Tanz der menschlichen Organe
  - Unterschiedliche Typen von Musik
  
2. Musikalische Semantik – Auswahl und Rolle der Musik in Biodanza (3 Tage)
  - Theoretisches Modell– Biodanza und Musik
  - Musik–Bewegung–Erleben– eine einheitliche Struktur
  - Kriterien der Auswahl von Musik für die Anwendung in Biodanza
  - schematische Beispiele für Beziehungen zwischen Musik und Emotion
  
3. Erstellen einer Session II: die Biodanza–Session = Vivencia–Teil 1 anthropologische Bedeutung
  - Inhalt, Ebenen, Dauer, Struktur
  - öffentliche Demonstrationen und geöffnete Lehrräume
  - Biodanza–Übungen
  - physiologische Wirkungen
  - grundlegende Übungen und spezifische Übungen
  - Klassifizierung, Anweisung, Musik
  - Strukturierung des erlebenden Teils
  - Beispiele für Übungen der Integration affektiver Kommunikation und wo sie in der Struktur der Session einzuordnen sind
  - Beispiele für spezifische Übungen des Ausdrucks der genetischen Potentiale
  - der Übergang von einer Übung zur nächsten
  - abschließende Aktivierung am Ende der Session

Erstellen einer Session III: die Biodanza–Session–Teil 2

  - Anfänger

- Struktur: wöchentliche Kurse und Wochenenden in Biodanza
- Anfänger–Sessions
- Beispiele für Strukturen von Anfänger–Sessions
- Sessions der Vertiefung und Verstärkung des Erlebens
- Intensität des Erlebens
- Beispiele für Strukturen von Sessions der Vertiefung und

Verstärkung in den 5 Erlebnislinien

- methodische Schwierigkeiten und Fehler
- Kodex zum Erreichen einer klaren Unterscheidung des Biodanza–Systems von anderen Systemen der menschlichen Entfaltung

#### 4. Die Gruppe und die Rolle des Facilitators. Biodanzagruppe

- 1. wöchentlicher Biodanza–Kurs
  - Ebenen
  - Initiations–Kurse
  - Kurse zur Vertiefung und Verstärkung des Erlebens
  - Dauer
- 2. Programm eines wöchentlichen Biodanza–Kurses
  - allgemeine und spezifische Inhalte, theoretische Erklärungen
  - Beispiele theoretischer Gründe für das Programm eines wöchentlichen Biodanza–Kurses
  - Session–Sequenzen
- 3. Programm eines Anfänger–Kurses in Biodanza
  - theoretischer Teil, Erlebnis–Teil
  - Beispiele für Integrations–Übungen
  - Übungs–Beispiele für affektive Integration, Regression und Trance, die im Programm eines Anfänger–Kurses enthalten sein können
- 4. Programm eines Kurses zur Vertiefung des Erlebens
  - theoretischer Teil
  - Erlebnis–Teil
  - Beispiele für spezifische Übungen eines Programms zur Vertiefung und Verstärkung des Erlebens
- 5. Wochenend–Workshops in Biodanza
  - Ebenen, Dauer und Struktur

#### 5. Soziale Handlung – Das Erlernete ins Leben bringen

- Biodanza – ein der Gemeinschaft geöffnetes System
- Strategien der sozialen Handlung
- Soziopolitische Aspekte

#### 6. Kriterien der Beobachtung des Entwicklungsprozesses in Biodanza

1. Biodanza–Gruppe: die Gruppe als Matrix der Wiedergeburt
  - Funktionen der Biodanza–Gruppe
2. Integration der Biodanza–Gruppe

- erste Momente
  - organische Integration auf affektiver Grundlage
  - Dynamik der Biodanza-Gruppe
  - auf den gesunden Teil einwirken
  - über die Teilnahme am wöchentlichen Kurs und
  - die Überwindung von Abwehrmechanismen
  - Aufgabe des theoretischen Teils zur Integration der Gruppe  
der Bericht zu einer Session
  - individuelle Besprechung
3. Teilnahme des Biodanza-Facilitators in Sessions, die er selbst leitet
- Verhalten des Facilitators während der Sessions
  - Beziehung zwischen dem Mikrokosmos der Gruppe und  
dem Makrokosmos der sozialen Umwelt
  - erfahrungsgemäße und phänomenologische Aspekte  
von Biodanza
7. Kriterien der Beobachtung des Entwicklungsprozesses in Biodanza  
Programme für Anfänger und Fortgeschrittene  
Verteilung von Theorie und Praxis in den jeweiligen Gruppen  
– Praktische Beispiele und Übungen zu allen Themen
8. Vertiefung in der Anwendung von Musik und den Übungen in Biodanza  
– Funktion der Weitergabe von  
theoretischen Aspekten  
an die Biodanza-Gruppe
- Vertiefung des Erlebens
  - Charakteristika  
unterschiedlicher Gruppen
  - Verschiedene Übungen und  
Anwendungsbeispiele



9. Evaluationsseminar

## Zertifikatskurs

Der Zertifikatskurs besteht aus zwei Gruppensupervision und ist so gestaltet, dass Du als Teilnehmer professionell auf die berufliche Arbeit als Biodanza-Facilitator vorbereitet wirst. Mit dem Zertifikatskurs beginnt die Zeit der Interventionen und Supervisionen - Deine Abschlussarbeit nimmt Formen an. Vielleicht hattest Du schon während des Methodik-Kurses (nach der vierten Methodik) begonnen, eine Biodanza-Gruppe zu leiten. Wenn nicht, dann ist jetzt der richtige Zeitpunkt Deine eigene Gruppe aufzubauen. Diese bietet Dir Tätigkeitsbereich für die Supervisionsphase. Der Zertifikatskurs besteht aus unterschiedlichen Treffen mit dem Ziel, Dich für die Zertifizierung vorzubereiten. Sechs Interventionstreffen mit drei bis fünf Teilnehmern Deiner Ausbildungsgruppe, drei Interventionstreffen mit einem Supervisor, drei Einzelsupervisionen und zwei Gruppensupervisionen sind Bestandteil des Zertifikatskurses.



## Gruppensupervision

Das Projekt der Gruppensupervision ist aus dem Bedürfnis heraus entstanden, die Gruppe als Quelle von Liebe, Mut, Kraft und Wachstum wieder zu treffen. Dieser Rahmen wurde bewusst gewählt, da gewachsene Geborgenheit und das Zusammengehörigkeitsgefühl die einmalige Gelegenheit bieten, den vielen offenen individuellen Fragen umfassend Raum für ihre Beantwortung zu schenken. So ist es möglich, scheinbar unüberwindbare Herausforderungen in der Gruppe gemeinsam zu meistern.

Anhand der konkreten Erfahrung der einzelnen Teilnehmer wird das Ziel, die nachhaltige Auseinandersetzung mit den theoretischen und methodischen Aspekten von Biodanza und die Gestaltung von sehr speziellen Vivencia-Sessions, weiter vertieft. Zusätzlich soll dieses Projekt den Teilnehmern die Möglichkeit geben, Fragen zur Monographie – Abschlussarbeit zu klären oder bereits erste Entwürfe vorzustellen.

Dauer: Die Gruppensupervision finden unter der Leitung von MCArrieta an zwei Wochenenden (Fr 19 Uhr bis So 17 Uhr) statt.

### Intervisionstreffen

Die sechs Intervisionstreffen mit drei bis fünf Teilnehmern Deiner Ausbildungsgruppe dienen dem Erfahrungsaustausch und sollen regelmäßig alle zwei Monate stattfinden.

### Intervisionstreffen mit Supervisor

An den drei Intervisionstreffen mit einem Supervisor werden in Kleingruppen Fragen besprochen, oder es können bestimmte Themen vertieft werden.

Eine Intervisionsgruppe besteht aus drei bis fünf Personen aus deiner Ausbildungsgruppe, die gemeinsam den Zertifizierungsprozess durchleben. Die Intervisionstreffen werden Dir während des Zertifizierungsprozesses zusätzlich Halt bieten, Dich schützen und unterstützen.

## Einzel supervisionen

An den drei Einzel supervisionen besucht ein Supervisor Deine Gruppe und es wird eine Evaluation mit ausführlicher Vor- und Nachbesprechung durchgeführt. Die Supervisionen sind über einen Zeitraum von circa einem Jahr angelegt.

Jeder Teilnehmer erhält eine aktuelle Liste des Supervisionsteams und kann, seinem Herzen folgend, selbst entscheiden, wer sein/e Supervisor/in wird und ihn mit seinem Wissen und seiner Erfahrung unterstützt. Für eine einheitliche Bewertung durch den Supervisor wurden präzise und nachvollziehbare Kriterien entwickelt.



## Monographie – Abschlussarbeit

Die Monographie ist eine schriftliche Ausarbeitung eines theoretischen oder praktischen Aspekts von Biodanza: Diese Arbeit ist nicht im Sinne etwa eines rein theoretisch-wissenschaftlichen Referats zu verstehen, sondern sollte lebendiger Bestandteil eines eigenen Erlebnis- und Reflexionsprozesses sein. Jeder Absolvent kann sich einen Bereich der Theorie oder Praxis wählen, der ihm im Verlauf der Entwicklung in der Ausbildung wichtige Erfahrungen vermittelt hat. Der Lernprozess einer schriftlichen Ausarbeitung beabsichtigt eine intensive Auseinandersetzung und Vertiefung des Verständnisses der Biodanza-Arbeit. Diese Ausarbeitung wird unterstützend vom ausgewählten Supervisor begleitet.

Dabei sollten folgende Kriterien beachtet werden:

- Argumentation in Bezug auf Theorie und Praxis von Biodanza
- Zusammenhang mit dem biozentrischen Prinzip
- Solide Grundkenntnisse der Biodanza-Theorie
- Klare Vorstellung der Arbeit, gute Strukturierung und ästhetisches Erscheinungsbild

Soziale Projekte können auch von 2 bis 3 angehenden Biodanza-Facilitatoren gemeinsam begonnen und durchgeführt werden. Innerhalb dieser neu entstandenen Biodanza-Gruppe können sie dann ihre Einzelsupervisionen absolvieren und ihre Erfahrungen in einer gemeinsamen Monographie dokumentieren. Zu solchen Projekten kann nur geraten werden, denn sie ermöglichen den Teilnehmern, ihre Biodanza-Kenntnisse mit ihren sozialen Aktivitäten zu verbinden. Zudem erschließen sich auf diese Weise immer wieder neue Arbeitsfelder. Die Ausarbeitung der Ergebnisse in einer Monographie bieten darüber hinaus eine wunderbare Grundlage und konkretes Material, um das Interesse verschiedenster Einrichtungen für weitere Projekte zu wecken.

## Abschluss und Zertifizierung

Für die Nutzung der Marke Biodanza gelten die Regelungen im Ausbildungsvertrag. Nach Abschluss der Ausbildung, d.h. nach erfolgreicher Teilnahme an allen vier Modulen und nach Erfüllung aller genannter Voraussetzungen erhältst Du ein Zertifikat mit der Anerkennung als Biodanza® Facilitator(in). Dieser Abschluss berechtigt Dich, als anerkannte(r) Biodanza Facilitator(in) zu arbeiten, die Marke Biodanza und das Logo für die Anwendung von Biodanza in eigenen Praxis, z. B. in Institutionen und Selbsterfahrungsgruppen (Workshops) zu nutzen.

Das Logo "biodanza - dance of life process" ist ein gutes Erkennungszeichen für Biodanza Facilitatoren, die eine nach den internationalen Richtlinien anerkannte Ausbildung durchlaufen haben. Nur diese dürfen die Marke verwenden.

## **Ausbildungsteam**

Der kommende Trainingszyklus wird meine dreizehnte Ausbildungsgruppe sein, die im Januar 2014 an der Biodanza-Schule Frankfurt beginnt, der Wiege der ersten Biodanza-Lehrer in Deutschland. Dies wird ein Training mit einem sehr ambitionierten Ziel sein: unsere Existenz glücklich zu machen, um unsere Lebensqualität zu verbessern und Fürsorge für alle unsere menschlichen Potentiale zu tragen und diese im Wachstumsprozess zu nähren.

Durch meine langjährige Tätigkeit mit Biodanza haben sich Freundschaften mit Frauen und Männern und professionelle Verbindungen mit einigen sehr qualifizierten Didactic Facilitatoren entwickelt. (z.B. Patricia Martello, Marcelo Di Matteo, Carlos Manuel Dias "Nenel")

Direktoren von vernetzten Schulen, Biodanza-Didactic Facilitatoren der Biodanza Schulen Hamburg und Frankfurt werden ebenfalls die Aus- und Weiterbildung mit ihrem Wissen und ihren Erfahrungen unterstützen können. Im Laufe der Jahre haben sich viele unter ihnen mit einem bestimmten Thema aus dem Curriculum besonders qualifiziert und Lehrreife erreicht. Andere unterstützen die Ausbildung indem sie einen Fachvortrag halten.

Ich fühle mich sehr glücklich, dass sie alle ihre unglaublichen Erfahrungen, ihre tiefe Weisheit und ihre immensen didaktischen Fähigkeiten mit uns teilen.

## **Übersetzungsteam**

Das Team hilft bei der Übersetzung von Materialien, Literatur und Gastdozenten in der Ausbildung. Alle sind Facilitator der Biodanza Schule. So haben wir das große Glück, dass sie ihren persönlichen Reichtum und unmittelbares Verständnis in die Übersetzung mit einfließen lassen können.

## **Supervisionsteam**

Das Supervisionsteam ist sehr wichtig, weil es die Brücke schlägt zwischen der Ausbildung in der Schule und der Praxis. Wenn die Ex-Studenten ihre Ausbildung beendet haben, sollten sie sich nach einem Supervisor umschauen, der sie auf eine affektive und professionelle Art unterstützt. Das gesamte Supervisionsteam ist von mir nach einem hohen Standard ausgebildet worden und hat viel Erfahrung im Vorbereiten von Vivencias und auch darin, wie einzelne Übungen korrekt formuliert und präsentiert werden.



Didacta Modul 1  
(Mai 2011)



Didacta Modul 2  
(November 2011)



Didacta Modul 3  
(Februar 2012)

## MCArrieta – Über mich

Ich bin Biodanza-Didaktik-Facilitator und meine Quellen sind zahlreich und wertvoll: Das Vitale ist mein Selbst, mein Körper in Bewegung, meine durch den eigenen Wachstumsprozess gewonnene Freiheit, die Ausdruckskraft meiner Emotionen, meine Schöpferkraft, die unterschiedliche Botschaften und Schwingungen erst verinnerlicht, dann weitergibt und damit Wandel ermöglicht, meine Lebenserfahrung und Liebe für alles Lebendige.



MCArrieta Encounter in the park park (Buenos Aires 1983)

## Mein Lebensweg in Deutschland

29 Jahre Biodanza in Deutschland lassen mich voller Stolz und Dankbarkeit auf eine erfüllte Zeit des Wachstums und der Weiterentwicklung zurückblicken. 1984 kam ich nach Deutschland und habe als erste das bis zu dem Zeitpunkt gänzlich unbekannte Biodanza-System nach Europa gebracht. Als ich 1992 die erste Biodanza-Schule mit Sitz in Hamburg eröffnete, existierten gerade drei weitere Schulen in ganz Europa.

Jetzt bin ich eine der qualifiziertesten Biodanza-Didactic-Facilitatoren mit 33 Jahren Erfahrung, einem breiten Spektrum an Fort- und Weiterbildungen sowie unterschiedlichsten Anwendungen von Biodanza. Mein Erleben mit Biodanza ließ meine Faszination immer weiter wachsen, und ich bin erfüllt von diesem Wunder. Dadurch erkenne ich immer mehr die unglaubliche, vielschichtige, mannigfaltige und verborgene Vollkommenheit des Universums.

In den vergangenen 29 Jahren bin ich meiner Berufung voller Hingabe gefolgt und habe Selbsterfahrungs-Seminare und -workshops angeboten. Darüber hinaus habe ich Biodanza in den USA, Dänemark, England, Italien, Spanien und Kanada gelehrt. Mein Engagement als Pionierin hat Biodanza sowohl in Deutschland als auch europaweit bekannt gemacht und als ein anerkanntes System der menschlichen Entwicklung etabliert. Tausende Menschen haben sich schon selbst im Tanz erlebt und viele konnten Biodanza bereits in ihr Leben integrieren.



Ich schätze mich besonders glücklich, dass ich in den beiden Schulen Hamburg und Frankfurt bereits 12 Ausbildungsgruppen mit insgesamt 350 Teilnehmern begleiten durfte, von denen 60 als zertifizierte Biodanza-Facilitatoren arbeiten und weitere 30 Schüler in naher Zukunft zertifiziert werden. Zurzeit habe ich das große Vergnügen und werde meine zwölfte Ausbildungsgruppe in Hamburg im September 2013 in Proitze zertifizieren.

Gesundheitstage mit MCArrieta Biodanza (Bremen 1984)

# Organisation der Aus- und Weiterbildung

## Teilnahmevoraussetzungen

- Mindestalter: 30 Jahre
- Bereitschaft zur kreativen Auseinandersetzung mit Texten und Konzepten aus unterschiedlichen geistes- und naturwissenschaftlichen Disziplinen
- Biodanza-Vorerfahrungen in regelmäßigen Kursen zertifizierter Facilitatoren oder Biodanza-Facilitatoren unter Supervision
- vorherige Teilnahme an mindestens einem Biodanza-Workshop mit MCA

## Anmeldebedingungen

- Ausgefüllter und unterschriebener Ausbildungsvertrag
  - Lebenslauf mit ausführlicher Darstellung der beruflichen Erfahrung und Weiterbildung
  - Schriftliche Darstellung der persönlichen Motivation und Erwartungen an diese Ausbildung und der Vorstellung, wie Du diese Ausbildung in Deinen Beruf bzw. in Dein zukünftiges Tätigkeitsfeld integrieren willst.
  - Als Reservierungsgebühr werden gleichzeitig mit der Anmeldung 1000 € überwiesen. (entspricht den ersten drei Monatsraten plus 100 €).
- Als Anmeldung gilt die Einsendung des vollständig ausgefüllten Ausbildungsvertrags sowie der oben aufgeführten Unterlagen. Die Zulassung zur Ausbildung erfolgt in der Reihenfolge der Anmeldungen. Du erhältst eine Bestätigung über die Aufnahme.

## Dauer

Das gesamte Ausbildungsprogramm erstreckt sich berufsbegleitend über 29 Wochenenden. Reguläre Wochenenden beginnen Freitag um 19 Uhr und enden am Sonntag ca. 16 Uhr. Lange Wochenenden (3 Tage) beginnen bereits am Donnerstag ebenfalls um 19 Uhr.

## Veranstaltungsorte

Die Biodanza Schule ist kein konkret gegenständlicher Raum. Die Veranstaltungen finden in unterschiedlichen Seminarhäusern oder Tanzstudios in ganz Deutschland statt. So wird die Ausbildung in Hamburg im Wendland, in Kassau, Seminarhaus Drawehn und in Tüschau, Tagungshaus Tu Was e.V. stattfinden. Die Ausbildung in Frankfurt findet im Kapellenhof, der Heimat der Biodanza Schule Frankfurt statt.

Aus meiner langjährigen Zusammenarbeit mit diesen Veranstaltungsorten weiß ich, dass wir hier ideale Bedingungen vorfinden. Alle bieten einen sehr guten Tanzraum, individuelle, angenehme Schlafräume, sehr hoch- und vollwertige Mahlzeiten und eine einladend, gastfreundliche Atmosphäre. Die Hauskosten (je nach Kategorie zwischen 50 € (MBZ) und 70 € (EZ) pro Tag) werden jeweils bei Seminarbeginn direkt an die Hausleitung bezahlt. Gelegentlich werden zwei Ausbildungsgruppen ein Wochenende gemeinsam in einem Tagungshaus verbringen.

## Kosten für die Biodanza Ausbildung

Die Kosten für die gesamte Ausbildung betragen 8.800 €. Alle Preise verstehen sich inkl. 19% MwSt. (1405,04 € MwSt.).

Es handelt sich dabei um Inklusivkosten, die Folgendes beinhalten:

- meine Lehrtätigkeit
- Honorare für Gastdozenten und Übersetzungen
- Unterrichtsmaterialien in elektronischer Form (als .pdf Datei)
- Kosten für Organisation und Büro
- Nutzung der Marke „Biodanza®“

## Kosten für die einzelnen Module

Self Development Foundation Course	EUR 2.700 (9 WE 200 EUR+3 WE300EUR)
Deepening Insight Course	EUR 1.800 (6 WE 300 EUR)
Methodikkurs	EUR 2.700 (9 WE 300 EUR)
Zertifikatskurs	EUR 600 (2 WE 300 EUR)

Teilnehmer, die sich entscheiden nach dem SDFC mit der Ausbildung fortzusetzen, zahlen die Differenz zu den Gesamtkosten in Höhe von EUR 1.000 in der Zeit der weiteren Ausbildung.

## Zahlungsweise

Die mit der Anmeldung gezahlten 1000 € werden auf die ersten drei Monate der Ausbildung angerechnet. Ab dem 4. Monat ist die Ausbildung in 26 monatlichen Raten von jeweils 300 € zum 1. des Monats zu zahlen. Die Teilnehmer/innen werden gebeten, für die Überweisung einen Dauerauftrag einzurichten. Sollte jemandem die Zahlung der Reservierungsgebühr von 1000 € aus nachvollziehbaren Gründen nicht möglich sein, kann nach vorheriger Rücksprache mit MC Arrieta gegebenenfalls eine sofortige monatliche Ratenzahlung vereinbart werden.

## Kündigungsfrist

Wenn sich ein Teilnehmer aus wichtigem Grund zum Austritt aus der Ausbildungsgruppe entschließt, ist dies der Kursleitung rechtzeitig unter Einhaltung einer dreimonatigen Kündigungsfrist schriftlich mitzuteilen, d.h. dass die folgenden drei Monatsraten nach der Kündigung zu entrichten sind. Eine fristlose Kündigung seitens des Teilnehmers ist ausgeschlossen. Eine Nichtteilnahme des Teilnehmers an Ausbildungsveranstaltungen entbindet nicht von der Zahlungspflicht. Gerichtsstand für Streitigkeiten aus diesem Vertrag ist Hamburg.

## Nachzügler und Nachholen von Ausbildungswochenenden

Sofern eine neue Ausbildungsgruppe noch nicht vollends belegt ist und Platz für weitere Interessenten bietet, ist es grundsätzlich im ersten Ausbildungsjahr möglich, dass Nachzügler hinzukommen. Die Inhalte der Ausbildungseinheiten wiederholen sich zyklisch in jeder neuen Gruppe, so dass jeder Teilnehmer die Möglichkeit hat, versäumte Einheiten in einer parallelen oder nachfolgenden



Gruppe nachzuholen. Die versäumten Monate werden an das Ende der Ausbildung gehängt, und die Teilnehmer sind verpflichtet, ihre Ratenzahlung über die offiziellen 29 Monate hinaus regelmäßig fortzuführen, bis alle Raten beglichen sind. Die Kontinuität der monatlichen Ratenzahlung ist unabhängig davon, zu welchem Zeitpunkt der Teilnehmer die versäumten Ausbildungseinheiten nachholt.

Für das Nachholen der versäumten Ausbildungseinheiten in anderen Ausbildungsgruppen der Biodanza-Schulen Hamburg und Frankfurt fallen keine zusätzlichen Kosten an. Seit über 21 Jahren wird von MCArrieta eine Kontinuität aufeinander folgender bzw. paralleler Ausbildungsgruppen gewährleistet, sodass jeder Teilnehmer bislang immer die Möglichkeit hatte, versäumte Ausbildungsinhalte nachzuholen. Mit dem Beginn der Ausbildung in Hamburg ist es sehr einfach möglich, verpasste Inhalte nachzuholen.

Über Termine und Themen sämtlicher Ausbildungswochenenden werden die Teilnehmer regelmäßig informiert. Der Besuch anderer Ausbildungsgruppen ist eine übliche und beliebte Praxis, da alle Teilnehmer immer neugierig und interessiert sind, ihre zukünftigen Kollegen kennenzulernen und mit ihnen zu tanzen.

Die Ratenzahlung wurde eingeführt, um allen Interessenten eine Teilnahme an der Ausbildung zu ermöglichen. Hieraus ergibt sich auch, dass Teilnehmer bei Austritt aus der Gruppe keine Ansprüche auf Rückzahlung von geleisteten Raten haben, auch wenn sie an einzelnen Veranstaltungen nicht teilgenommen haben.

## Finanzierungshilfe

Für die Biodanza Ausbildung und die Weiterbildung (Self Development Foundation Course) ist eine finanzielle Hilfe von bis zu EUR 500 aus den Mitteln des Europäischen Sozialfonds (Bildungsprämie) möglich.

## Termine

siehe Beiblatt

## Markenzeichen in Deutschland

1995 wurde BIODANZA® in Deutschland als Marke eingetragen. Ich habe Biodanza unter meinem Namen schützen lassen. Nach Gründung der Ersten Biodanza Schule in Deutschland 1992 war dies verantwortungsvoll. Als Direktorin biete ich allen Absolventen eine qualifizierte Ausbildung zum/zur Biodanza-Facilitator(in) an. Die Qualität des Abschlusses wird nur mit der Marke Biodanza zugesichert.

Nach Abschluss der Ausbildung sind die Biodanza-Facilitator(in) erlaubt, diese Marke für ihre Arbeit zu nutzen und Teil der positiven Strahlkraft zu sein.

Das gesamte Leben im Makrokosmos des Universums, der Planeten, Sterne und Sonnen ebenso wie im Mikrokosmos der Zellen, Moleküle, Atome, Elementarteilchen und Energiefrequenzen genauso wie irgendwo in der Mitte von allem auf der Ebene der Pflanzen und Tiere, der Natur und unseres menschlichen Lebens ist ein vibrierender Tanz mannigfaltiger endloser Formen des kreativen Ausdrucks und der nach Verbindung strebenden Begegnung. Heutzutage tendieren inzwischen sogar moderne Wissenschaften dazu zu bestätigen, was die meisten der alten spirituellen Pfade immer schon gelehrt haben: dass es die Energie der Liebe ist, aus der alles erschaffen ist, die diesen kosmischen Tanz der Schöpfung fortwährend initiiert und das göttliche Orchester am Spielen hält.

Zwischen vielen möglichen Herangehensweisen zu diesem Mysterium bietet Biodanza einen der schönsten, vitalsten und aufregendsten Zugänge zu diesem „Tanz des Lebens“.

Und wenn wir den Tanz erst einmal begonnen haben, dann wollen wir nie wieder aufhören.

Sei willkommen zum Tanz des Lebens!



Erste Biodanza® Schule mit Sitz in Hamburg und Frankfurt

Dipl.-Psych. MC Arrieta

Schulterblatt 84

20357 Hamburg

040 - 432 80 980

info@biodanza.de

www.biodanza.de